

---

---

## Freitag, 21. April 2017

**16.00–18.00 Uhr**

Werkstattgespräch mit Prof. Dr. Hermann Schmitz

**20.00–22.00 Uhr**

Heimaten.

Resonanzinseln in einer unübersichtlichen Welt

– Podiumsdiskussion –

### Teilnehmer:

Prof. Dr. Hartmut Rosa, *Jena*

Prof. Dr. Hermann Schmitz, *Kiel*

### Moderation:

Prof. Dr. Michael Großheim, *Rostock*

---

---

## Samstag, 22. April 2017

**9.30–11.00 Uhr**

Eröffnung des Symposions durch

Prof. Dr. Michael Großheim

Präsident der GNP

Prof. Dr. Hermann Schmitz, *Kiel*

Das Fremde als Bedingung für die Abgrenzung des Eigenen

**11.00–11.30 Uhr – Pause –**

---

---

**11.30–12.30 Uhr**

Prof. Dr. Hartmut Rosa, *Jena*

Heimat als Versprechen der Moderne –

Ein resonanztheoretischer Deutungsvorschlag

**12.30–14.00 Uhr – Mittagspause –**

**14.00–15.00 Uhr**

Prof. Dr. Jürgen Hasse, *Frankfurt am Main*

Heimat – ambivalente Gefühle

**15.00–15.15 Uhr – Pause –**

**15.15–16.15 Uhr**

Dr. Karen Joisten, *Kassel*

Heimisch in der Fremde – Fremdsein im Heimischen?

Anmerkungen zur Lebensaufgabe, der zu werden,  
der man sein könnte

**16.15–16.45 Uhr – Pause –**

**16.45–17.45 Uhr**

Prof. Dr. Gernot Böhme, *Darmstadt*

Der Fremde ist der Gast der bleibt

**17.45–18.00 Uhr – Pause –**

**18.00–19.00 Uhr**

Nina Trčka, M. A., *Berlin*

Der Zerfall der gemeinsamen Welt. Vereinzelung,  
Heimatlosigkeit und das Verschwinden von Pluralität

**ab 19.30 Uhr**

Empfang aus Anlass des 25. Symposions

Laudatio: Prof. Dr. Gernot Böhme

---

---

## Sonntag, 23. April 2017

**09.00–10.00 Uhr**

Dr. Simone Egger, *Innsbruck*

About Heimat.

Leben und Wohnen in der postmodernen Stadt

**10.00–10.30 Uhr – Pause –**

**10.30–11.30 Uhr**

Prof. Dr. Carolin Stapenhorst, *Aachen*

„Heimat“ als Entwurfsthema (in der Architektur).

Eine Annäherung durch Programme und Formen

**11.30–12.00 Uhr – Pause –**

**12.00–13.00 Uhr**

Prof. Dr. Amalia Barboza, *Saarbrücken*

Bewegte Heimat.

Eine Topographie des Provisorischen

**–ENDE DER TAGUNG–**

**Das 25. Symposium der GNP  
wurde gefördert durch:**

