



Schreibwerkstatt für Student*innen

Wintersemesterprogramm 2023/24 der studentischen Schreibberatung
am Institut für Philosophie der Universität Rostock

Von Stephan Ivic, September 2023

E-Mail: stephan.ivic@uni-rostock.de

Tel.: +49 (0) 177 847 87 41

„Herzlich Willkommen“



Hallo liebe Kommiliton*innen, mein Name ist Stephan Ivic. Ich studiere im Master „Philosophie des Sozialen“ und biete im Auftrag des Instituts für Philosophie seit August 2021 die studentische Schreibberatung an, um Euch beim Recherchieren, Planen, Gliedern und Verfassen Eurer Hausarbeiten zu beraten. Da sich mein Masterstudium in der Endphase befindet und die Projektförderung nur bis Dezember 2023 läuft, ist die Zukunft der Schreibberatung aktuell unklar.

Da mir die Arbeit mit Euch in der Schreibberatung immer sehr viel Freude und Inspirationen gegeben hat, werde ich persönlich nochmal größtmögliche Anstrengungen unternehmen, um Euch zum Abschluss dieser Schreibberatungsphase nochmal bestmöglich und tatkräftig zu unterstützen. In diesem Zuge biete ich Euch Im aktuellen Wintersemester folgende Formate an:

- a) „Talk to write“ – Die Schreibsprechstunde
- b) „Philosophie – Methodenwochenende“
- c) „Zitieren leicht gemacht“ – Citavi a la Mük
- d) „Start to Print“ - Die Schreibwerkstatt

Mit einem schnellen Klick im Veranstaltungsverzeichnis auf dieser Seite kommst Du zu den Veranstaltungsinformationen. Auf jeder Seite hast Du die Möglichkeit Dich per E-Mail anzumelden, indem Du den dortigen Button klickst. Dieser Button sieht so:



aus.

Also verspürst Du bezüglich des Schreibens Deiner Hausarbeiten Ungewissheit, Blockade oder Furcht? Hast Du vielleicht schlicht und einfach ein Bedürfnis nach Rat? Suchst Du Gedankenaustausch? Oder willst Du ein paar Tipps zum Schreiben von Hausarbeiten?

Dann melde Dich sehr gerne bei mir!!

Veranstaltungsverzeichnis

„Talk to Write“ Die Schreibsprechstunde	3
„Zitieren leicht gemacht“ Der Citavi-Workshop a la Mük	4
„Philosophie Methodenwochenende“ –	5
Workshop 1: „Ghost-Readers in the Sky“ Ein kleines Lesemethoden Training	7
Workshop 2: „Kunst und Persönlichkeit“	8
Workshop3: „Write it down“ - Ein kleine Schreibgrundlagenveranstaltung	9
„Hausarbeit – Start to Print“	12

„Talk to Write“ Die Schreibsprechstunde

DIENSTAG



**VON 09:00 UHR
BIS 11:00 UHR**

Hier können wir uns in einem Dialog gerne zu allen Themen, Sorgen, Herausforderungen oder Ängste in Anbetracht zukünftiger und vergangener Hausarbeiten wohlwollend austauschen.

Die individuelle Schreibberatung findet in Einzelgesprächen immer dienstags von 09:00 Uhr bis 11:00 Uhr in Präsenz oder Online über Zoom statt. Bitte vereinbart hierfür einen Termin mit mir via E-Mail. Sollte Euch der Dienstag terminlich nicht passen, weil er bspw. mit einer Eurer Veranstaltungen kollidiert, sind nach Absprache alternative Termine möglich.

Anmeldungen gerne per E-Mail. Klicke hierfür auf den Button:



ICH FREUE MICH AUF EUCH!



„Zitieren leicht gemacht“ Der Citavi-Workshop à la Mük



„Zitieren leicht gemacht“ ist ein Workshop in dem ihr den praktischen Umgang mit dem Zitationsprogramm Citavi erlernen könnt.
Für den Workshop bringt bitte Euer digitales Schreibgerät mit.

MITTWOCH
15.11.2023

Ort:
Raum 9028
August-Bebel-Straße 28

VON 19:15 UHR
BIS 20:45 UHR

Die Besonderheit des Workshops besteht darin, dass ich im Zuge meiner Masterarbeit einen Citavi-Zitationstil erstellt habe, der entsprechend der Zitationsregeln unseres Instituts arbeitet. Der Zitationstil und sein Nutzungsleitfaden befinden sich aktuell in der Pilotphase. Ziel ist einerseits mit Euch zu erarbeiten, ob dieser Zitationstil Euch die Zitationsarbeit erleichtert, und andererseits Euch die weiteren hilfreichen Funktionen von Citavi vorzustellen.

Menschen, die ihre Hausarbeiten über die PCs der Universität schreiben, können sich ebenfalls anmelden. Mit euch würde ich einen separaten Termin in einem PC-Pool vereinbaren.

Bitte meldet Euch für den Workshop per E-Mail an. Hierfür klickt auf:



Mehr Informationen zu Citavi und den Download findet ihr hier:

[Literaturverwaltung mit Citavi - Universitätsbibliothek - Universität Rostock \(uni-rostock.de\)](https://www.uni-rostock.de/literaturverwaltung/mit-citavi/)



„Philosophie Methodenwochenende“ –

Von, mit und für Student*innen (01.12. – 03.12.2023) auf dem Gutshof Ilow



„THOUGH THIS BE MADNESS, YET THERE IS METHOD IN’T.“

- Shakespear, William -

Philosophie - Methodenwochenende

Vom 01. bis 03. Dezember 2023 ins Gutshaus Ilow!

Hallo ihr Lieben!

Du beginnst gerade dein Philosophiestudium? Du weißt nicht so richtig, was Dich erwartet? Du bist neu in Rostock? Du bist auf der Suche nach neuen oder alten Gleichgesinn-ten? Du möchtest ein Wochenende nur mit Philo-Menschis verbringen? Du hast Lust auf eine wohlwollende Gruppen-reise mit vielen Spielen, Workshops, Lagerfeuer und mehr?

Dann fahr mit uns, Deiner Philosophiefachschaft, ins Gutshaus Ilow!



Ausstattung und Kosten

Ausstattung: Zudem bietet das Gutshaus Gemeinschaftsräume wie einen Gutssaal, ein Kaminzimmer, ein Gartenzimmer mit Küche, eine Eingangshalle und einen Wintergarten. Es findet sich ein Saunarium mit finnischer- und Dampfsauna sowie ein Whirlpool und Duschen.

Unterkunft: Im Haus selbst stehen uns 7 Apartments mit Schlafzimmern, Wohnzimmern und Küchen zur Verfügung. Es gibt dort

Schlafmöglichkeiten in 1-Bett, 2-Bett, 3-Bett und 4-Bett-Zimmer zu eurer Verfügung.

Kosten: 35€ pro Person.

An-/Abreise

Anreiseoptionen Freitag 08.12.:

15:05 Uhr oder 17:05 Uhr Abfahrt Rostock Hbf

Rückreiseoptionen Sonntag 10.12.:

12:02 Uhr oder 13:02 Uhr Abfahrt Hageböck

Ankunft in Rostock spätestens um 13:51h 😊



Programm

Freitag: Ankunft, Kennenlernen, Awareness

Samstag – Workshops:

1. „Ghost Readers in the Sky“ - Lesemethoden
2. „Kunst und Persönlichkeit“
3. „Write it Down“ - Schreibworkshop
Workshopslot a) 09:30-12:00 Uhr
Workshopslot b) 14:00-17:00 Uhr

Sonntag: Reinigung, Abreise

Das Workshopprogramm des Nachmittags baut auf dem Vormittagsslot auf. Das heißt im Regelfall könnt ihr nur einen Workshop besuchen.

Freizeit: Unabhängig vom Programm gibt es Zeit für interessante Gesprächen, neue Geschichten, Spaziergänge im Grünen, Hausbergbesteigung, Teichumrundung, Spiel, Spaß, Film, Whirlpool, Finnische- und Dampfsauna, Tanzen, Werwolf und Freude.

In der Folgenden gibt es einen Überblick über die Inhalte der drei Workshops:

Workshop 1: „Ghost-Readers in the Sky“

Ein kleines Lesemethoden-Training

Du befindest Dich am Anfang Deines Philosophie-Studiums und hast schon gleich gemerkt: Da kommt was auf Dich zu. Das Studium und die ganze neue Situation organisieren, viele neue Gesichter – und ja, es erfordert eine ganz andere Art zu arbeiten und zu lernen.

Ein großer Teil eines geisteswissenschaftlichen Studiums fußt auf Lesen. Sehr viel Lesen. Dabei wirst Du oft auf Dich allein gestellt sein: Dich in komplexe und vor allem fremde Gedankengänge hineindenken, schnell begreifen, kritisch hinterfragen, das Wichtigste merken, das Gelernte anwenden können... Du wirst also ein:e Ghostreader*in sein müssen, also eine Person, die kontinuierlich und sozusagen im Verborgenen an Texten aller Art arbeitet, während sie sich zum Ghost macht, sich also selbst zurücknimmt und versucht, den Text mit seiner Sprache und seinen Ideen anzunehmen, wie er ist, damit es am Ende Deinem Geist, Deinem Denken und Deiner Sicht auf die Welt zugutekommt.

Spätestens jetzt ist der Zeitpunkt gekommen, Lesen als großartig, bereichernd und eben nicht als Last zu erleben. Spätestens jetzt ist der Zeitpunkt gekommen, Deine Leidenschaft fürs Lesen neu aufleben zu lassen und für das Studium der Philosophie zu professionalisieren.

In einer geschützten Runde wollen wir gemeinsam noch einmal ganz von vorne anfangen: Was ist Lesen eigentlich? Was macht man, wenn man – warum auch immer – nicht oder nur eingeschränkt lesen kann? Was sind seine Schatten- und Lichtseiten? Was für Methoden gibt es? Was lesen wir eigentlich gerne und warum? Neben viel Austausch über unsere guten und schlechten Leseerfahrungen probieren wir mögliche Lesestrategien auch gleich an unterschiedlichsten Textbeispielen aus. Sodass Du am Ende einen guten Instrumentenkasten, aber vor allem erste Erfahrungen zur Hand hast, wie Du Dich am besten durch die großen und kleinen Schmöker der Philosophie stöberst.

The „Mitbring-List“:

- ▶ Laptop/Tablet & Schreibzeug
- ▶ Neugier & Experimentierfreude
- ▶ Gerne Texte, die Dir das Lesen schwer machen



THAT'S WHAT I DO



I READ BOOKS
AND I KNOW THINGS

Workshopleitung:

Alena E. Lyons, M.A.

Email: contact@alenaryons.eu

Tel.: +49 (0) 170 68 08 506

THESE BOOKS ARE MADE FOR
TALKING...

-NANCY SINATRA-

LET'S TALK ABOUT TEXT, BABY!

-SALT 'N' PEPA-

IT'S A KILLER BOOK!

-QUEEN-

AND I SAW HER BOOK.
NOW I AM A READER!

- THE MONKEES -

LET'S READ!

- DAVID BOWIE -

GIRLS JUST WANNA HAVE BOOKS.

- CINDY LAUPER -

WHO WANTS TO READ FOREVER?

-QUEEN-



Workshopleitung:

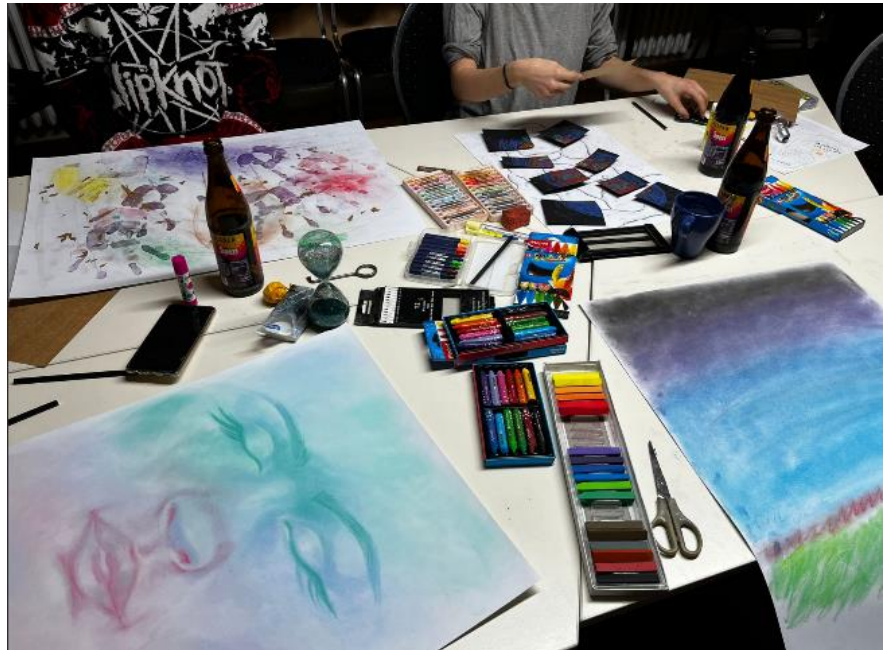
Anne-Marie Freitag, M.A.

Email: a-m.freitag@outlook.de

Tel.: +49 (0) 176 23 30 33 073

Workshop 2: „Kunst und Persönlichkeit“

Allgemeines: Im Workshop „Kunst“ werden wir auf Grundlage der eigenen Wahrnehmung, Erinnerung, Empfindung und philosophischen Gedanken in die bildnerische Gestaltung und den Austausch mit der Gruppe gehen. Wir alle sind unterschiedliche Persönlichkeiten und verdienen entsprechende Beachtung - wer und wie bist Du?



„KUNST GIBT
NICHT DAS SICHTBARE
WIEDER, SONDERN KUNST
MACHT SICHTBAR.“

-Paul Klee-

Anspruch: Ziel ist es in dem Workshop mit sich selbst, seinen Wahrnehmungen und seinen Gedanken und Gefühlen in Kontakt zu kommen. Angeboten werden hierfür diverse kunstpädagogische Anwendungen und Kreativmaterialien. So wirst Du aus einem selbstgewählten Blickwinkel ein Selbstporträt gestalten. Begleitet und abgeschlossen wird der Workshop durch den reflexiven Austausch im gemeinsamen wohlwollenden Gespräch.

Konkrete Inhalte: Vorstellung und Besprechung des Ablaufs, Angebote zu verschiedenen Aspekten der menschlichen Persönlichkeit, philosophische Betrachtung und Austausch zur kreativen Arbeit in diesen Themenbereichen, Bildbetrachtung und moderiertes Gespräch, Begleitung der individuellen Gestaltungsprozesse, Fragen und Gesprächsimpulse, Vorstellungen der künstlerischen Auseinandersetzung mit Thema und Materialien, Reflexion aller angewandten Methoden in der Gruppe.



Workshop 3: „Write it Down“

Ein kleine Schreibgrundlagenveranstaltung

Hierbei handelt es sich um einen theoretischen und praktischen Workshop zum kreativen sowie wissenschaftlichen Schreiben.



Workshopleitung:

Stephan Ivic, B.A.

Email: stephan.ivic@gmail.com:

Tel.: +49 (0) 177 847 87 41

**„WORTE SIND WILD, FREI, UNVERANTWORTLICH
UND NICHT ZU LEHREN.**

**NATÜRLICH KANN MAN SIE EINFANGEN,
EINSORTIEREN UND SIE IN ALPHABETISCHER REI-
HENFOLGE IN WÖRTERBÜCHER STECKEN.**

**ABER DORT LEBEN SIE
NICHT.“**

-Virginia Woolf-

Der Workshop besteht aus einem theoretischen Input und einem gemeinsamen Gespräch zu den Herausforderungen des Schreibens. Dabei folgen auf jeden theoretischen Input stets praktische Schreibübungen. Das bedeutet wir erstellen verschiedene kürzere und längere Texte. Dabei arbeiten wir sowohl wissenschaftlich als auch kreativ.

The „Mitbring-List“:

- ▶ Laptop/Tablet & Schreibzeug
- ▶ Neugier & Experimentierfreude.



Kurzinformationen:

Hier nochmal eine kurze Zusammenfassung:

Was?	Philosophiefachschafts-Fahrt
Wann?	01. bis 03. Dezember 2023
Wo?	Gutshaus Ilow (Bhf.: Hageböck)
Wie?	An- und Abreise mit den Öffis
Kosten?	35 € pro Person



Vorbesprechung: **Mittwoch, 22.11.2023 19:00 Uhr, nach der Diziplinenvorlesung, Ulmencampus**

Bezahlung: a) Überweisung:

Kontoinhaber: Stephan Ivic

Kreditinstitut: DKB

IBAN: DE57 1203 0000 1071 8021 59

BIC: BYLADEM1001

Verwendungszweck: „Vorname, Nachname /Teilnahme-FSR-Fahrt“



b) Paypal:

stephan.ivic@gmail.com

Anmeldung: BIS SPÄTESTENS 05.11.2023

Informationen für die Anmeldung per E-Mail oder „Button“

Name, Vorname:

Mail-Adresse:

Telefonnummer für WhatsApp Kommunikation:

Studiengang/Semester:

Wünsche:

Anreise:

E-Mail: fachschaft.philosophie@uni-rostock.de

- ☐ Abfahrt Rostock Hbf 15:05h
- ☐ Abfahrt Rostock Hbf 17:05h
- ☐ Selbstständige Anreise (gesamter Teilnahmebeitrag in diesem Falle:)

Workshopwahl (nur einer möglich):

☐ Workshop1: „Ghostreader“



☐ Workshop 2 „Kunst“



☐ Workshop 3: „Write“



Wir freuen uns auf Euch!

Mit freundliche Unterstützung von:



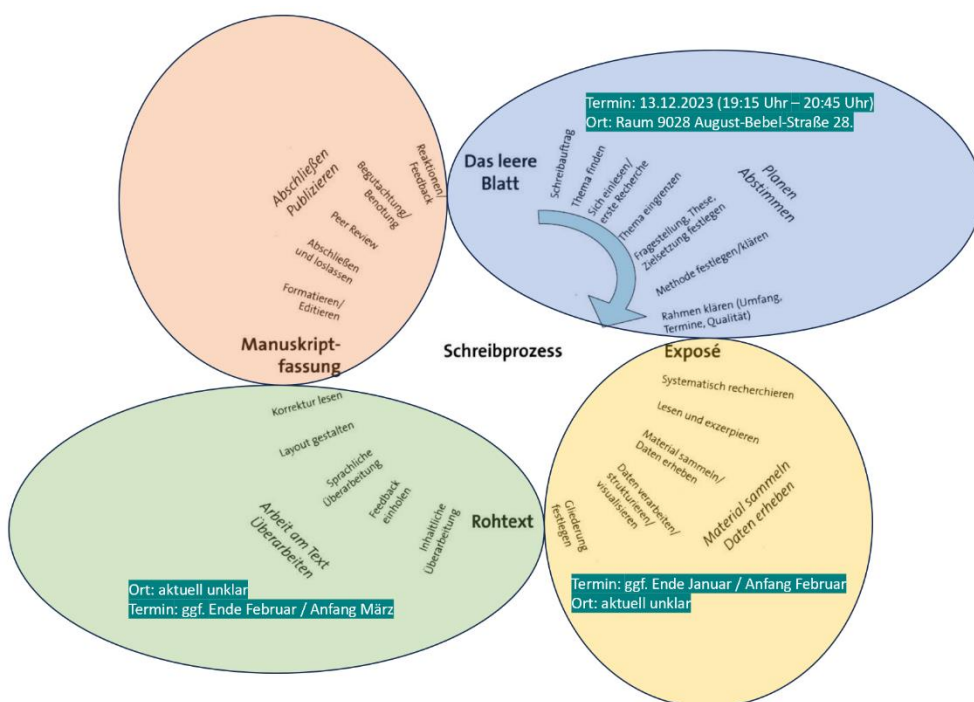
„HAUSARBEIT: START TO PRINT“



„Hausarbeit – Start to Print“

„Hausarbeit – Start to Print“ ist eine Veranstaltungsreihe zum Schreiben von Hausarbeiten, die Euch idealerweise dieses Wintersemester über begleitet, sodass ihr mit Abschluss der Veranstaltung das Manuskript Eurer Hausarbeit in den Händen haltet. - **Ob die Veranstaltungen im neuen Jahr durchgeführt werden können, ist aktuell unklar.** -

Der Ablauf der Veranstaltungsreihe orientiert sich an Otto Kruses rationaler Darstellung des Schreibprozesse aus "Keine Angst vor dem leeren Blatt":



„To write something you have to risk making a fool of yourself.“ – *Anne Rice*



1. Termin: 07.11.2023 (11:00 Uhr – 12:00 Uhr)
Ort: Online über Zoom
Inhalt: Veranstaltungshinweise / Ablauf / Input „Hausarbeitsvorbereitung im Seminar“
2. Termin: 13.12.2023 (19:15 Uhr – 20:45 Uhr)
Ort: Raum 9028 August-Bebel-Straße 28
Vom leeren Blatt zum Exposé (Prüfer*innen Erstgespräch)
3. Termin: ggf. Ende Januar/Anfang Februar
„Vom Exposé zum Rohtext“
4. Termin: ggf. Ende Februar/Anfang März
Vom Rohtext zum Manuskript
Dauer: eine Woche mit Vormittags- und Nachmittagsarbeitslots in einer Gruppenunterkunft oder auf dem Ulmen-campus, um dort fokussiert an euren Texten zu arbeiten.

